** Läslogg**

*”Att läsa utan att reflektera är som att äta utan matsmältning.”*

*Edmund Burke*

Lokal Pedagogisk Planering år7 v 3-8

**Syftet med området är att du ska utveckla din förmåga att**

* Läsa och analysera skönlitteratur för olika syften.
* Formulera dig och kommunicera i tal och skrift.

**Centralt innehåll:**

**Läsa och skriva**

* Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja textens budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.

**Berättande texter och sakprosatexter**

* Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen.
* Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i skönlitteratur för ungdomar.
* Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt skiljer sig från varandra.
* Några skönlitterärt betydelsefulla ungdomsförfattare från Sverige och övriga världen.

**Undervisning:**

Repetition om vad är läsförmåga och vad innebär det?

Valfri bok som du ska skriva en läslogg till varje vecka. Du kan också läsa fler böcker.

Till varje lektion onsdagar ska du ha med dig din bok och läsa en stund för att därefter skriva i din läslogg och lämna in veckans reflektion på Learnify.

Läslogg med uppföljning på ”Learnify”

**Bedömning: Din förmåga att;**

Läsa din skönlitterära bok,

Beskriva din upplevelse av texten,

Skriva texter med tydligt innehåll och struktur,

Se även matris

**Du kommer att få visa dina kunskaper genom att;**

Du varje vecka skriver i din läslogg där du visar vad du har läst och hur du tolkar innehållet i din bok.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Område | Kunskapskrav E-nivå | Kunskapskrav C-nivå  | Kunskapskrav A-nivå |
| Läsa  | Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatext med **flyt**. Eleven kan göra **enkla** sammanfattningar av olika texters innehåll.Genom att göra **enkla** sammanfattningar av olika texters innehåll med **viss** koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven **grundläggande** läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra **enkla och till viss** underbyggda resonemang om **tydligt framträdande budskap** i olika verk.   | Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatext med **gott flyt.** Eleven kan göra **utvecklande** sammanfattningar av olika texters innehåll.Genom att göra **utvecklande** sammanfattningar av olika texters innehåll med **relativt god** koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven **god** läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra **utvecklande och relativt väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna** i olika verk.   | Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatext med **mycket gott flyt.** Eleven kan göra **välutvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll.Genom att göra **välutvecklande** sammanfattningar av olika texters innehåll med  **god** koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven **mycket god** läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra **välutvecklande och väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller dolda** i olika verk.  |
|  |  |  |  |